

Виды речевых и грамматических ошибок

Наиболее частотными и сложными для восприятия и осознания являются речевые и грамматические ошибки. Рассмотрим их виды подробнее.

Речевые ошибки и недочёты

№	Виды ошибок	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Поскользнувшись, я упал <i>навзничь</i> и ушиб колено» (вместо ничком). Жилин радовался, что <i>обратно</i> (вместо опять) может совершить побег.
2	Нарушение лексической сочетаемости слов	Автор текста <i>увеличивает</i> (вместо усиливает) впечатление. В этот день <i>закоренелые</i> (вместо истинные) патриоты вышли на улицы города.
3	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удаётся <i>объегорить</i> (вместо обмануть) других. На вратаре майка, <i>напяленная</i> (вместо надетая) на рубашку. На пришкольном участке наш класс посадил <i>бураки и цибулю</i> вместо свёклу и лук).
4	Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. <i>Он</i> (вместо текст, который написал...) относится к художественному стилю.
5	Неуместное употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох	По <i>задумке</i> (вместо замыслу) автора, герой побеждает. Молчалин <i>работает</i> (вместо служит) секретарем у Фамусова. В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	В таких случаях я <i>взглядываю</i> (вместо заглядываю) в словарь. Моё отношение к этой проблеме не <i>поменялось</i> (вместо изменилось).
7	Неразличение паронимов	Были приняты <i>эффектные</i> (вместо эффективные) меры.

		Мама велела мне взять свитер, но я <i>наперерез</i> (вместо наотрез) отказался.
8	Неразличение синонимичных слов	Имя этого поэта <i>знакомо</i> (вместо известно) во многих странах. В <i>конечном</i> (вместо последнем) предложении автор применяет градацию.
9	Употребление лишних слов (плеоназм)	Молодая девушка; очень прекрасный.
10	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе <i>рассказывается</i> (вместо говорится, речь идёт) о реальных событиях.
11	Неоправданное повторение слова	В этой главе мы узнаём, что <i>Маша</i> стала сиротой. <i>Маша</i> (вместо девушка) потеряла отца и мать. <i>Герой</i> рассказа не задумывается над своим поступком. <i>Герой</i> не понимает всей глубины содеянного (вместо Герой рассказа не задумывается над своим поступком, не понимает всей глубины содеянного).
12	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	Наступил <i>август месяц</i> (вместо август). Тогда <i>о том</i> , чтобы вы могли улыбнуться, <i>об этом</i> (об этом – лишнее) позаботится книжный наш магазин.
13	Нарушение порядка слов	Тут я увидела <i>в новых джинсах Наташку</i> (вместо Наташку в новых джинсах). Первым ударил <i>Кирибеевич в грудь Калашникову</i> (вместо Кирибеевич первым ударил Калашникова в грудь).
14	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.

Грамматические ошибки

№	Виды ошибок	Примеры
1	Ошибочное словообразование.	Благородность (благородство), подчерк (почерк), трудолюбимый (трудолюбивый), надсмехаться (насмехаться).
2	Ошибочное образование форм слов	более интересное (более красивый), красивше (красивее). <i>Сколько</i> (скольких) нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности.
3	Нарушение норм согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися (увлекающихся) джазом.
4	Нарушение норм управления	Нужно сделать природу более красивой (красивой). Все удивлялись его силой (силе).
5	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали (возражало) против такой оценки его творчества. Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения (художественная сторона произведения).
6	Нарушение способа выражения сказуемого	Все были рады, счастливы и веселые (весёлые). Дубровский сам был гвардейский офицер (гвардейским офицером).
7	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Уроки учат нас любить литературу и многим хорошим качествам (любви к литературе и многому хорошему). В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю (и о том, почему я его люблю).
8	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает чувство сопереживани я (я сопереживаю героям). Глядя на картину (когда гляжу на картину), эмоции переполняют меня.
9	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами (снегом, проваливающимся под ногами).

		<p>Марию Кирилловну заперли в комнату, <i>пытающуюся спастись от князя</i> (Марию Кирилловну, пытающуюся спастись от князя, заперли в комнату).</p>
10	Ошибки в построении сложного предложения	<p>Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, <i>которую я прочитал еще в детстве</i> (Эта книга, которую я прочитал ещё в детстве, научила меня ценить и уважать друзей).</p> <p>Человеку показалось <i>то</i> (лишнее слово), что это сон.</p>
11	Смешение прямой и косвенной речи	<p>Базаров говорит Аркадию, что <i>твой</i> (его) отец – человек отставной, его песенка спета.</p> <p>Автор сказал, что <i>я</i> (он) не согласен с мнением рецензента.</p>
12	Нарушение границ предложения	<p>Когда герой <i>опомнился. Было уже поздно</i> (Когда герой опомнился, было уже поздно).</p> <p>Его не приняли в баскетбольную команду, потому что он не умел <i>играть. Потому что</i> он был невысокого роста (Его не приняли в баскетбольную команду, потому что он не умел играть и был невысокого роста).</p>
13	Пропуск члена предложения (эллипсис)	<p>На собрании было <i>принято</i> (решение) <i>провести</i> субботник.</p>
14	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	<p>Когда <i>наступил</i> декабрь, погода резко <i>изменяется</i> (изменилась).</p> <p><i>Замирает</i> (замрёт) на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.</p>
15	Ошибки, связанные с употреблением частиц	<p>Хорошо было бы, если бы на картине стояла <i>бы</i> (лишнее слово) подпись художника.</p> <p>В тексте <i>всего раскрываются</i> (раскрываются только) две проблемы.</p>